

مه به ستمانه روونی کهینه وه ...

## یاخی بوون له بانیا لوره

سیبته مبه ری 1993

وه کو له نوسراوه که ماندا له سه رجه نگه له یو گو سلا فیاو خه با تکردنی پرولیتاریا دئی ئهو رووتکردنوه به ردوه امه له باری ژیان که یاخی بووه کانی بنا چاری بردوه به رو تیشکانی بین گومان له به ره کانی سوپای سیریدا، ئه و مان دووبات کرده وه که هه تا له خراپتن سه رده می دژه - شورش دا تاکه به دلی زیندوی درنده می سه ره مایه داری به ردوه امی خبباتی چینایه تیمانه . له گل ئه و شدا که ئهو مه علوماتانه ده ستمان کوتوووه له ناوجه که و زور پارچه پارچه ن به لام ئه تووانیه مان ئه داتی که روشنایه که بخنه بینه سه ره تووانو ویسته بئردادی پرولیتاریا له ناوجه که دا ، سه ره تووه که ئه و تاسه له نیشانه تیشکنیه کان که له خوی گرتوووه وه ناکوکیه کومه لایه تیه کان که هه لیگرتوووه هه ره شهی تاشکرای تیشکاندی هه مو دامه زراوه کانی تیابه دی ئه کریت، وه ئه و شی لیوه به دی ئه کریت که بور جوازیه تیابدا پهنا بو هیزه " بروایپکراو " و " مله کی " يه کانی بھریت.

له سه ریازگای سیب له بانجا لوکا ( باکوری روژن اوی بو سینا ) سی تیمی سه ریازی ، ده سته کیه که می سه ریازی کراجینا ، تیمی شانزه هه مینی ما توپسواری وه لیوای به کمی زریبوش ، له 10 ی سیبته مه ردا یاخی بوون له گیرانه و میان بو به روی پیش ووهی شهر . یاخی بووه " سیبیه کان " - له و ده قیه وه که بھیه کادانی ناسیونالیستی توایوه و - به زریبوشه کانیانه وه چونه ناو شار و ده سیان گرت به سه ره دام و ده زگا سه ره کیه کاندا ، به تابه تی ده زگای رادیو و تله فیبونی محلی ، به سه ره هه مو و شاره کددا و به سه ره بنه کی سه رکردا یه تی سوپادا ! را په ریپووه کان دهست به جنی دهسته کی سه رکردا یه تیان بو خویان دیاری کرد ، " به پیویه رایه تیه کی مدرکه زی کوتپیر " ، ناوبراو به " سیبته مبه ری 93 " ، که را بھرایه تی ئه کرا له لایه نه فسدره بین پله کان و پله نزمه کانه وه . ئه توanza نائب عرف بدوزریته وه له سه رکردا یه تیه که باندا !

داواکاریه کانیان بونی بو له : زیاد کردنی " کری بی نرخه کیان " ( به های به ک دو لار بو مانگانه سه ریازی کی ساده ) ، گرتنی " باز رگانه کانی جه نگه ، ئه وانه له بی ری ئه وی بین و له سه نگره کانی شه ردان به دوای دهوله مهند بوونه ون به دهست لم کردن له گل ئه وانه له ده سه لاندان ، خه ریکی به سه ربردنی ژیانی کی خوشن له پشته وه ، ههندی جاریش له ناوهندی کی مودریندا " . " لیسته کی په شی 700 کسی له ناوی ئه و باز رگانه دیاری کرا و دهست کرا به ده ستگیر کردن . شه ره ف کردن وهی زیندانه بونکه کانیان له ههندی نیواراندا دابوو به سه روکی شاره وانی . مانگلک له و بھر سه ریازه کان ، که هم ر پرولیتاریه کان بوون کرا بون به سه ریاز له جل و بھرگی نیشمانی دا ، به تاشکرها به پریه رچی باری ناله باری ژیانیان و هه ره شهی " چه که کافنان و هرگین روروه ئه وانه له پشمانه ون ! " بان ، به زمانی خویان ، دووبات ئه کرده وه . له گل هه مو و ماوهی ئی جازه کیه کدا ئه ترسان له ووی له گه رانه و باندا خیزانه کانیان که په رهوازه کرا بون بو نه دوزریته وه . په رهوازه بیه کی وا که ئه گهر که سه کان تیابدا به ده ردی خوشیان بمن راست نی يه . ئه و بیه پاره بیه شی که دهوله دوای تیاچوونی ئه مان ئه بیدا به خیزانه کانیان ئه وندنے نی يه که لاشه کانیانی بیج بخزیه چال !

ئەم بىزۇتنەوە يە راددەي قولى لېكىزازانى كۆمەلەتى كە لە جەنگە كەدا تائەھات فراوانىز ئەبۇ خىستەرۇو. لېزەدا، ئىز ئەۋە ئاشكرايە كە يە كىتى پىرۇزى كۆمەل پارچە پارچە بۇوە. ھەموو "ھەولەكان بۇ گۈپىدانە و پاكانە بۇ ھىيەنەنە وەي" بىن سوودبۇو. لە دەمە وە بۇرجوازىيەت كەوتە سەپاندى دەم داخسەتىنى كى بەنخشە لەھەۋى كە زۇر باسى ترس و لەزەكانى بىكىت و بەمنىن بىكىت بە ئاگەر كەنلى خەباتى چىتىيەتى دا. بۇرجوازىيەكان ئەبوايە لە يېرى "ماشىنە وە كەياندا بۇونايە لە گەل بەورپايانە وە لە بەرچاۋگەرنى بەيە كەدانە كانى سىزىب - سىزىب بەشىۋەيەكى وا كە مېزۇو بەخۇيە وە نېيدىبۇو". لەپشت ئەم پياھەلدانە رۇژئامە گەرەمى لۇمۇندە وە بۇرجوازىيەت مەبەستىت ئە و دېندييە حەشارىدات كە خۇيان تىا مت كەرددۇو، تىيرۆر كەردنە كەيان بۇ پەپلىتارىيە كان هەر كە ھەستان بە خىستەن كارىچە كە راستە قىنە كەيان، چىن دىرى چىن، دىز بەم كابووسە.

له پاستی دا ياخو بوهه کان دهستیان ګړت به سه ر شاره کدا به هاوکاري پړولیتاریه کانی تر. بونون به ده پېښکي شیوه دیبار و کوکراوهه ئه و بزوونتهو نارپازیه قوله که هېبو. له ناو شاردا بازدخه که "نارام" بوبو، ده نگی دهقه چې ترنډههات له شهودا. ثممه نهوه ناګړیه ټیټ که دهولهت زانی نهوي نه ماوه یان چې نر بیر لهو ناکاته و که هیزه "پواپیکراوه کان" بنېږت یو ټیکشکاندی راپه رینه که. ئه رکه کانی "Rambos" که به رده دام کرابووه سه رله وحیه یه کم لایه رهی روژنامه کان دیارنه ما له جاده سه ره که کاندا، راما ملا له لایه ن راپه رینه کدهو. بانجا لوکا دواي چهند مانګلک یو یه کم جار کاره بای به رده دامی به خویه و یېنی. شورپشکیه کان دهستیان به سه ر بتکه کانی وزه دا ګرتیو و وزه بیان ددها بهو ناوچه یهی که له ټیز دهستیاندا یو. دژی هه موو قوریانی دانه داسه پیوه کانی بورجوازی و جهنه ګنه تابوریه کهی پړولیتاریا و هرچه رخا له بانجا لوکا به زبرې کرده و کانی و به پېښی هیزې داوا کاری ده سبې جې یو یوسټی یه پنهره یه کمان!

هر دهست به جنی، دوای راگهیاندنی باخی بونه کدی بانجا لوکا، زریاک له پرولیتاریه کانی لیوا جوراو جوزه کانی سوپای سیربی بوسنی به رقیه‌ی هاوکاریان ظاراسته کرد. سوپاس بوئم پشتیوانیه‌ی باخی بوه کان راپایانگه‌یاندووه که ویستوانه دهست بگرن به‌سمره مه‌موه نهم بنه‌کانه‌دا. به‌داخله‌وه، به‌جوره ده‌بریتانه ناچانیت بزونته‌وه‌یه‌ک گشتنی بکه‌یه‌وه: راگهیانده کان و به‌رقیه پشتیوانیه‌کان به‌س نین. له‌پشتی ووشه‌کانه‌وه کرده‌وه کان که گرنگ. نه‌گهر پرولیتاریا مه به‌ستیتی بوئه‌کجاري ده‌برازیت له‌وه‌سایه‌ی که بو زیاتر له دوو ساله نهم بین کمه‌له‌پاچه نه‌کریت له ناچه‌که‌دا ته‌نها پیگاو تاکه پیگا گشتنی کرده‌وه‌ی کرداره‌کانی وورچه‌رخاندنی سورشگیریه (defeatism revolutionary) . نه‌بیت ده‌برازین له سیربی، "کرواتی"، "مسولانی" و ریزه‌کانی تر که سه‌رمایه هه‌ول نه‌دات نیمه‌ی بین تیک بشکنیت. په‌ره‌سنه‌ندنی خه‌بات پیوستی یه کانی خویی هه‌یه: نه‌بیت چنزاوی کومه‌لایه‌تی تیک بشکنیت نه‌ک ته‌نیا له بنکه سه‌رمایزه کاندا به‌ملکو له تمواوی کومه‌ل دا. بوئم‌ده‌ش پیوستیتی یه‌کجاري و به‌ته‌واوی خوداچرچینی له ناشیونالیزم جاپیدات و نه‌وه‌ش که پرولیتاریه کان هیچ به‌رژه‌وه‌ندیه کیان نی یه لام جه‌نگکدا، لام به‌لیشاو تیاچونه‌دا. نیمه‌ی بانگیشه‌ی ته‌نها به‌ک جه‌نگه نه‌کنین، نه‌ویش جه‌نگه دری چه‌وه‌سینه‌ره کافنان، جائیز نه‌وان سیربی بن، کرواتی بن، موسلمان یان هه‌رچیه کی تر بن. دزی نه‌وانه نه‌بیت هیچ چاپویشیه‌ک نه‌کریت. هیچ نیشانه‌یه کی که‌مه‌ترخه‌منی و لاوزی نه‌دریت به‌دهسته‌وه.

ناماده کردنی بارود و خی ریانمان - وه تهنانه چوون به دواشیا - بهدهست دیت تهنيا له ریگه‌گی گشتی کردنده‌وهی ئه و لاسه‌نگیمه هیزه کان که ياخی بوهه کان له بانجا لوکا توانيويانه تهنيا له ستوپریکه ناوخوی دا بیچه‌سپین. له راستي دا مانای گشتی کردنده وه راسته و خو لیدان و تیکشکاندنی هه موو هه شستانه که دهوله تیان پیك هیاواه. پشتیوانی پوپولیتاریه کانی بنه که جوراوجوره کان له ياخی بوهه کان دلنيا کردنده‌وهی خویان بwoo له سره ده رخستي به جهه ریگه کهيان کاتیک که بارود و خه که داواکاري شتیکی تره: نه ک تهنيا به روونی سه‌نگر گرتن له ناو بهره‌ی راپه‌ریندا به‌لکو هه روههها خیراکردنیشی له بى راپدیکالی کردنی

داوکاریه کان و جیهانی کردن و هیان بُو خست و کوتاین هینان به قه ساییتی. بارود و خمه که هاوار ئه کات بُو ده ستگر کردنی سرکرده کانیان، بُو به کارهستانی چه که کانیان بُو لیدانی دهولت ...

ووشہ کان قہد ہیچیاں نہ گُوری وہ لہ ٹش و ٹازارہ کنانان !!

نیشانه‌ی بارودخی نیستا له باری لاوازیه گشته‌ی کانی چینه که ماندایه که همه مو خه باته کانی گرتوه و که له ۱ارادان له جیهاندا. نه بونی به رده‌وامی دان ، نه بونی بهیدک گهیاندن و به رفراوان کردن. له هرشوینیک خه باته کان به پرایه بن به پرش و بلاوی، همندی مانگترن، همندی په لاماردان لیره و لهوی، و سه‌رمایه له توانایدایه ئم په پرش و بلاویه پاریزیت، همر لهوش، وه کو رویان داوه، ئه توازیت کومه‌له‌ی نه بونی و کومه‌له‌ی خه بات بیزیت! هر ئاوش له بانجا لوکا، ئوکاته‌ی که سه‌ربازه‌کانی تر له لیتوانیا که‌وتنه ياخی بون، ياخی بوده کان رویان له له دهستان کرد کاتیک که که‌وتنه رازی بون له سه‌ر ئه و پروایه‌ی که داواکاریه کانیان ته‌نیا له‌لایهن دهوله ته‌وه ئه توازیت بهیزیت‌دهی. بهم جووه کرده‌وهی په‌پولیتاریه کان زیاتر و زیاتر بهره‌ی پیشه‌وهمانیان له روویه روو بونه‌وهی چینایه ته‌وه: ورهچه‌رخاندنی شورشگیرانه (revolutionary defeatism) ، بهره‌ی رچدانه‌وهی تیکمل بون له گهل پلانه کانی ناشیونالیزم دا، دژایه‌تی کردنی قوریانی دان بو وولانه نوی به‌که‌ی "خویان"! ، ئه برد بو ته‌نیا ولام دانه و به جه‌نگی تیاچوون. هر کاتیک بورجوازیت تواني په‌پولیتاریه کان بکانه هاولولاتی و په‌رت په‌رتیان بکات لهو کومه‌له‌یدا که ناوئه‌بریت به "خه‌لک" چینه‌کمان، زوو بان دره‌نگ، سه‌ری خوی تی ناوه! جگه‌له‌وهی، ياخی بونه که‌ی بانجا لوکا له‌وانه‌به " به‌کم بزووته‌وهی سه‌ربازه‌کان، رپا پریوان بیت که‌ناوه‌ندی بوسنیه‌کان و سیزیه‌کانی گرتوه له سه‌ره‌تای جه‌نگکه‌دا" (وه کو همه مو ده‌زگا کانی راگهیاندن حه‌زیان نه‌کرد وا ناوی بېرن) به‌لام به‌کم بېيان نامه‌ی ورهچه‌رخاندنی په‌پولیتاریه (defeatism proletarian) نه بونه دژی ئم پیکدادانه (بچو بو نمونه جووازوجوره کان که له نوسراوه سه‌ره که‌کاناندا هاتونون "1").

سه ره پای لوازیه کان، وه جگه له ده سکه وته کانی چونه پیشی مهیدانی، ته شنه سه ندنی به تای باخی بونه کدی بانجا لوكا ناشکرایه. له 14 ي سیبیه مبهير دا روژنامه کان بلاويان کرده ووه کان نهک ته نيا بزووته وه کميان تووندوتیز تر کردووه به لکو وه رچه رخاندن بنکه کانی ترو سه ريازگه شاري سوکولاسي نېشك سه رايپوشى گرتونه وه.

ناؤکیه کان لیک ترازاون، یاخی بونه که تائیستا هاوایه له نیوان هیزه به ئیراده کەئى و لاوازىه کانى دا. پۈولیتارىه کان له هەنگاوه مەلگەتنىدان بەرەو ئەو تەھىيەي كە نزاوهەتەو بۇيان لهلاين كارامە کانى كۆلەدەن لە توتوپىزە. تا زىاتر و زىاتر ياخى بۇونە كە ناوهرىو كە روخىيەرەكە خوى پۇچەل بكتەوە و خوى بكتەوە بەناو خولى دۆزەخىسى و توپۇزە كان، پېشىيارە کان، دەزە پېشىيارە کان، رېككەوتە کان و تورەھاتە کانى ترى لەو چەشىنە بەھىچ شىۋەبەك ھىچ شىتىك ناگۇرۇت لە بارى شەكەتى لە پادىدە بەدەرى پۈولىتەرە کان. وورده وورده شۇرۇشىگەرە کان مل ئەنین پۇرۇو گەرتى جىيگەبەك لە گۇرەپانى ھەميشە ئەملىشى (spectacle permanent) سىاسى بۇرجوازىيە کاندا. پاش ھەندى داواکارى دەست بەجى بەمە بەستى گەيشت بە بەخت خۇيان، پۈولىتارىه کان ژاراوى بۇون بە سىاسەت گەرى و بە دەردەسەرەيە كەنیان خىستە ئەستوپى بەكىك لە لايەنە كانى دەولەت رۇوبەرۇ ئەوي تر. لە سايەي و توپۇزە كاندا شۇرۇشىگەرە کان توانىي بە ئيرادەي خۇيان لە دەست دا لە باڭىشەي دەست لە كار كىشانە وەي حۆكمەتى ناسىونالىستى لە كارا زىرسى دا. ئەمەي بە شەق كەربوپۇيانە دەرەوە لە دەرگاي حەوشە و بواريان دا ھەر لە ھەمان كاتدا لە پەنجھەرە كەوە خوى بكتەوە بە ژورۇدا: باڭىشەيان كەد بۇ... پېشىختى كاتى ھەلبىزادنى گىشتى. تا ئەمە كانە شۇرۇشىگەرە کان پېشىيان بەستىبو بە چە كەكانى خۇيان - مانگىرەتە کان، وەرچەرخانىدە کان - بە مەبەستى داسە پاندىنى باشكەردىنى يارى ئىپانىان، لەو كاتەوە ئىئر چۈككەن داداو خۇيان دابەدەست بوارى ھەلبىزادە دەنەوە.

به سوود و هرگز نمایم لام لاوازیانه ، دولت ، پاش ماوهیک له پهک که توئی رهمنی ، سه رکوتی بدهست هینا لمهی که بزوونته و که بریته و بو چوارچیوهی کی توندو تولی و توویژکدن و بیبات به لاری دا . تامانجه که چه مانه و می بزوونته و که بو بو ناو با رو دخنیکی لاده کی ، بو میینی و بو خالی کردندهی له همه مهو ناو و روکیکی تیکده رانه . بهو شیوهی و تا پراددهی کی وا که قیمه تی با به ته که بو هندی له سه ریازه کان بوو بو به رویین له و توویژه کاندا ، بو هندیکی تریان نه و بو که لیپرسراوه سیاسی به بریل خوره کان ده ریکرین ، هند . . . نه و بو به سه ره تای دهست پیکردنی کوتاییه کهی . یاخی بووه کان چی تر جورئه تی چه سپاندی سه ریه رزیه کهیان به پروی توانا زبه لاحه کهی دوله تدا نه ما . هیچ کام له و توویژکره جو را وجوزانی که بن سل کردنده سووربوون له توویژکردنی به رد و ام له گل یاخی بووه کاندا خاوه فی پلهو پایه کی وا به رز نه بو که له به دل گرتی که لک و دریگیریت ، شیکی وا که به پروی سووربوون لمسه دواکاریه کانیانی لیوه ده ریپن . نه ک ، نهینا له زیروه ، توویژه کان ٹاماده کرا بون به گوییدی نه خشے کلاسیکیه کهی ٹاشتی خوازی و ٹاشت بوونه و . پارله مان تاریم و توویژکردن بووه گوشه پانی راسته قینه بو همه مهو نه و هیزه بورجوازیانه که توانای سه پاندی سه رکوتیانه ببوو . بزوونته و که بو زیاتر له همه فتیه که دریزه کیشا . به لام له هر دوولا جیگهی به پلهو پایه همه ببوو . دوای سه رکوتی همه لو سووریه ، چاوتیسینی ، ماستاچیتی و بانگیشه نیشمانی به کان ، بورجوازیت ئیز روز لای ناشکرا بون که له شیشمانی لمناوردی بزوونته و که دایه . کاته که و نه بونی له بورچاوگرتنی پرولیتاریه کان بو نه و سه ری بزوونته و کهیان (perspective) هیزی دایه و به بورجوازیت .

بورجوازیه کان همه ولیان دا بو ماوهیک یاری بکن و دواکاری ، نه ک ریزه وی ، شورشگیره کان " دان پیا بنین ".  
بورجوازیت لریگهی نافوس کردنی هندی له دواکاری شورشگیره کانه و همه ولی دا بزوونته و که بشیونیت و بواری بات که خوی خوی بخوانته و . نه اوان ناوتنه خوازبون که پرولیتاریه کان دواخمن له ریگهی په رهوازه کردنده و زوریه کاتی پرویه رپوو بونه و که ، له ریگهی ناوبانه کردنی بمه وی که بون به " خانن ". دواخان له یاخی بووه کان نه کرد که بگهیتنه و بو به ره کانی شهر ، همه مهو کاته که ئالای " نیشمان لاه مه ترسی دایه " یان نه شه کانده و . به ره جم کردنی یاخی بونه که بمه وی که " یارمه تی دوزمنه کنان ئه دا " به تووندی بانگیشه ی یاخی بووه کانیان نه کرد بو نیشمان په رهوری له بیری نه و مهی خه باتیان دووقات توندو تیزتر بکن له کراجینادا .

به لوجیکی پارله ماتساري یاخی بووه کان پیوانه کان دواکاریه کانیان دابه زاندبوو بو " و هرگز نیجراتاتی کاریگر دز به باز رگانه کانی شهر ". نه ک به وی که ئهم باره هیناوه و پیویستی به تی؟ و اته دولت ، ئهوانه که نوینه ری زور به بایه خی ئه و چینه که ژیانی له بونی جه نگدایه : بورجوازی . سه ره رای دویبات کردنده و میان بو ئه و راستی بمه که بون به نوینه ری پارله مان " پر به پیستی ئیش که ئه مان نی به " ئه و مهی له و ریگهی وه خویان دهوله مهند ئه کنن ، ئهوانه که به لائی ئه مانه وه له " لیسته ره شدان " و قهد له گل ئهوانه دا ریک نه که و تونون ! ئه مه یه کیکی ته له ناکوکیه کانی پرولیتاریه کان (contradictions 'proletarians ) .

دوای ئه و مهی یاخی بونه که شپر زه و له کارکوت له زیر په لاماری دوو سه رهی به لینه کان و سه رکوت کردنه کان دا چه که کانی دابه دهسته و . دولت به خشیشی دا بمو یاخی بونه که دهست به رداری خه باته کهیان ئه بن ، 10 روشن پشوو له گمل به لینی جن به جن کردنی دواکاریه کومه لایه تیه کانیان ، ئه مه له کاتیکا که سه رکوت کردنی ئینتخابی دابوی له سه رکرده بنچینه بیه کانی را پرینه که . ده ستگیر کردنه کانیش دوا وه لامی دوزمنه کنان بون .

---

" ۱ " بزووته وهی ترى كومه کي ورچه رخاندن (defeatism) هه لعم سالدا له بهره کاني ترى پيشه وهی جهنگه رووي دا ، بوـ نمونه ، وهـکـو ئـهـوهـيـ لـهـ ئـازـرـيـانـجـانـ بـوـويـ دـاـ ،ـ كـهـ بـورـجـواـزـيهـ كـانـ ،ـ بـوـ بـرـگـرـتـنـ بـهـوـ لـيـشـاوـيـ هـلـطـانـهـيـ كـهـ بـرـيزـهـ كـانـ پـيـشـهـ وهـيـ سـوـپـايـ لـهـ نـاـگـارـنـوـ -ـ كـارـبـاغـ تـيـكـ دـاـبـوـ ،ـ دـاـوـايـ رـاـگـرـتـنـيـ هـهـ مـوـ جـوـرـهـ مـوـلـهـ تـيـكـ وـ نـاـفـوـسـ كـرـدـنـيـ هـهـ مـوـ كـورـهـ گـهـنـجـهـ كـانـ تـهـمـهـنـ 18ـ .ـ 25ـ يـ كـرـدـ لـهـ سـوـپـايـ نـهـتـهـ وهـيـ دـاـ بـهـ دـهـسـتـ پـيـكـرـدـنـ لـهـ مـانـگـيـ نـيـسـانـيـ 1993ـ وـ .ـ هـهـ روـهـاـ توـنـدوـ تـيـزـيـ رـاـگـيـانـدـنـهـ كـانـيـانـ دـزـيـ هـلـاـتـوـهـ كـانـ دـيـسانـهـ دـاـنـ تـانـ بـوـ بـهـوـ وـرـچـهـ رـخـانـدـنـيـ كـهـ رـاـسـتـهـ وـخـوـزـهـ هـيـزـهـ كـانـ ئـازـرـيـانـجـانـيـ گـرـبـوـهـ .ـ

درېزه دانی سه رمایه داری به قه سا بخانه کمی و چوونه وه بوـ بـارـیـ دـبـلـوـمـاسـیـ (ـ وـتـوـپـیـهـ کـانـ جـنـیـفـ )ـ تـهـنـیـاـ ئـهـوـکـاتـهـ خـوـیـ سـهـپـانـدـ کـهـ پـرـولـیـتاـرـیـاـ تـیـکـشـکـاـ !!ـ !!ـ "ـ بـوـ جـنـیـفـ یـکـیـ نـوـیـ بـیـوـسـتـهـ ئـارـامـیـ بـهـرـقـهـ رـاـبـیـتـ لـهـ بـاـنـجـالـوـکـادـاـ !ـ "ـ بـورـجـواـزـیـهـتـ هـهـ بـیـشـهـ ئـهـوهـیـ زـانـیـوـهـ کـهـ درـېـزـهـ دـانـیـ لـیـهـاـتـوـانـهـ بـهـ جـهـنـگـهـ هـهـ روـهـکـ چـوـنـ بـهـ ئـاشـتـیـ بـهـ تـهـمـاـوـیـ لـهـ بـهـرـزـهـ وـنـدـیـانـدـیـاـهـ -ـ بـوـ دـاـمـرـکـانـهـ وـهـمـانـ ،ـ بـوـ دـهـسـتـهـ مـوـکـرـدـنـانـ بـوـ کـوـشـتـارـیـ بـهـرـهـ کـانـیـ شـهـرـ ،ـ بـوـ کـارـخـانـهـ کـانـ !ـ !ـ بـهـ سـوـودـ وـرـگـرـتـنـ لـهـ هـهـ مـوـ لـاـوـزـیـهـ کـانـیـ يـاخـیـ بـوـونـهـ کـهـ ،ـ لـهـ پـهـلـ نـهـاـوـیـشـتـنـیـ بـهـ چـوـارـدـهـ وـرـیـ خـوـیـ دـاـ ،ـ لـهـ بـوـگـنـ بـوـونـیـ بـهـ ژـهـرـیـ دـیـوـکـارـسـیـ ،ـ دـهـولـهـ تـوـانـیـ یـتـیـکـیـ بـشـکـیـتـ وـ بـیـکـاتـ بـهـ شـیـتـیـکـیـ کـانـیـ بـوـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـهـ وـهـیـ ئـاشـتـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ وـ بـوـ خـوـرـاـکـ دـانـ بـهـ بـهـرـهـ کـانـهـ جـهـنـگـهـ .ـ

لهـ گـهـلـ رـهـخـنـهـ گـرـتـنـیـ بـئـ بـهـزـیـانـهـ رـاـسـتـهـ وـخـوـمـانـ دـزـیـ لـاـوـزـیـهـ کـانـ وـ دـهـرـیـپـیـنـ ئـاستـیـ يـاخـیـ بـوـونـهـ کـهـشـ ،ـ خـهـ باـتـگـیرـهـ کـوـمـونـیـسـتـیـهـ کـانـ تـیـشـکـ ئـهـخـنـهـ سـهـرـ ئـهـوـ چـالـاـکـیـانـهـ نـیـشـانـانـ ئـهـدـاتـ کـهـ بـرـوـلـیـ وـرـچـهـ رـخـیـهـ رـانـهـ مـاـیـنـوـرـیـتـیـ (ـ defeatistـ )ـ زـینـدـوـهـ وـ بـهـ کـارـهـ .ـ ئـهـوـ چـالـاـکـیـانـهـ کـهـ دـهـرـیـپـیـ تـیـپـوـانـیـهـ بـنـدـرـهـتـیـ کـانـیـ گـشتـ چـینـهـ کـهـ مـانـهـ .ـ

سـبـهـیـنـیـ يـاخـیـ بـوـونـهـ وـرـچـهـ رـخـیـهـ رـهـ شـوـرـشـگـیرـیـهـ کـانـ هـمـنـگـاـوـیـکـیـ مـهـنـگـاـوـیـکـیـ رـهـنـمـانـ دـانـ وـ بـیـکـخـستـیـ خـهـبـاتـ دـزـیـ جـهـنـگـهـ شـانـ بـهـشـانـیـ خـوـوشـکـ وـ بـرـاـ چـیـنـایـهـتـیـ کـانـیـانـ لـهـوـهـرـیـ گـوـاوـیـ بـهـرـهـ کـانـیـ پـیـشـهـوـهـ کـهـ سـهـرـمـایـهـ بـهـ سـهـرـمـانـدـاـ سـهـپـانـدـوـوـیـهـتـیـ .ـ

بهـلامـ هـهـ ئـهـمـرـوـ بـهـرـیـهـ رـچـدانـهـ وـهـیـ پـرـولـیـتاـرـیـهـ کـانـ لـهـ بـاـنـجـالـوـکـاـ دـاـ بـوـیـ سـمـلـانـدـنـ کـهـ پـرـولـیـتاـرـیـاـ بـهـ هـیـچـ شـیـوـهـیـهـکـ بـهـ تـهـمـاـوـیـ ئـاماـدـهـ نـیـ یـهـ بـرـوـوـیـهـ رـوـوـیـ کـهـلـهـ پـاـچـهـ کـرـدـنـ بـکـرـیـتـهـ وـهـ لـهـوـ کـوـشـتـارـکـارـیـهـ نـوـیـ یـانـهـیـ سـهـرـمـایـهـ دـارـیـ کـهـ بـهـرـیـوـنـ بـهـ بـیـ هـهـلـگـرـانـهـوـ .ـ ئـاماـدـهـیـ رـاـزـیـ بـوـونـ نـیـ بـهـ بـهـ قـورـبـانـیـ دـانـ ،ـ بـهـ سـکـ هـلـگـوـشـینـ ،ـ بـهـ نـهـبـوـونـیـ ،ـ بـهـ مـرـدـنـ .ـ



کـوـمـهـ کـیـ چـیـنـایـهـتـیـ لـهـ گـهـلـ هـهـ مـوـ وـرـچـهـ رـخـانـدـنـهـ شـوـرـشـگـیرـیـهـ کـانـ  
لـهـ هـهـ مـوـ بـهـرـهـ کـانـدـاـ !ـ

با پووی چه که کانمان و هر گیزین به گز سه رکرده کانماندا،  
به گز بورجوازیه که می خومندا!